

EDOUARD NENEZ et les Princes de Bretagne

Jakez Tembert : 1 ampli guitare Carvin 100W combo + 2 PC

Raymond D'Arrée : 1 ampli Tech 21 60W OU 1 ampli Fender basse 100 + 2PC

**Jean-Guy LeVinec : 1 Synthé roland SH 101 (mono)
1 Synthé Yamaha AN1X(Stéréo)
Pas d'ampli (DI) + 3PC**

Alan Bihoué : 1 batterie 5 fûts Pearl cymbales, charley

Chant : 1 lead, 4 chœurs

Ce genre de sono serait parfait :

**Une console 24/8/2 + une façade de puissance adaptée au lieu,
6 monitors alimentés (NEXO ps15,L.ACOUSTIC 115xt)**

5 micros SM 58

4 micros SM 57

1 micro BETA 91 SHURE

2 micros AKG C 414

3 micros E 604 SHENEIZER

2 DI mono 1 DI STO

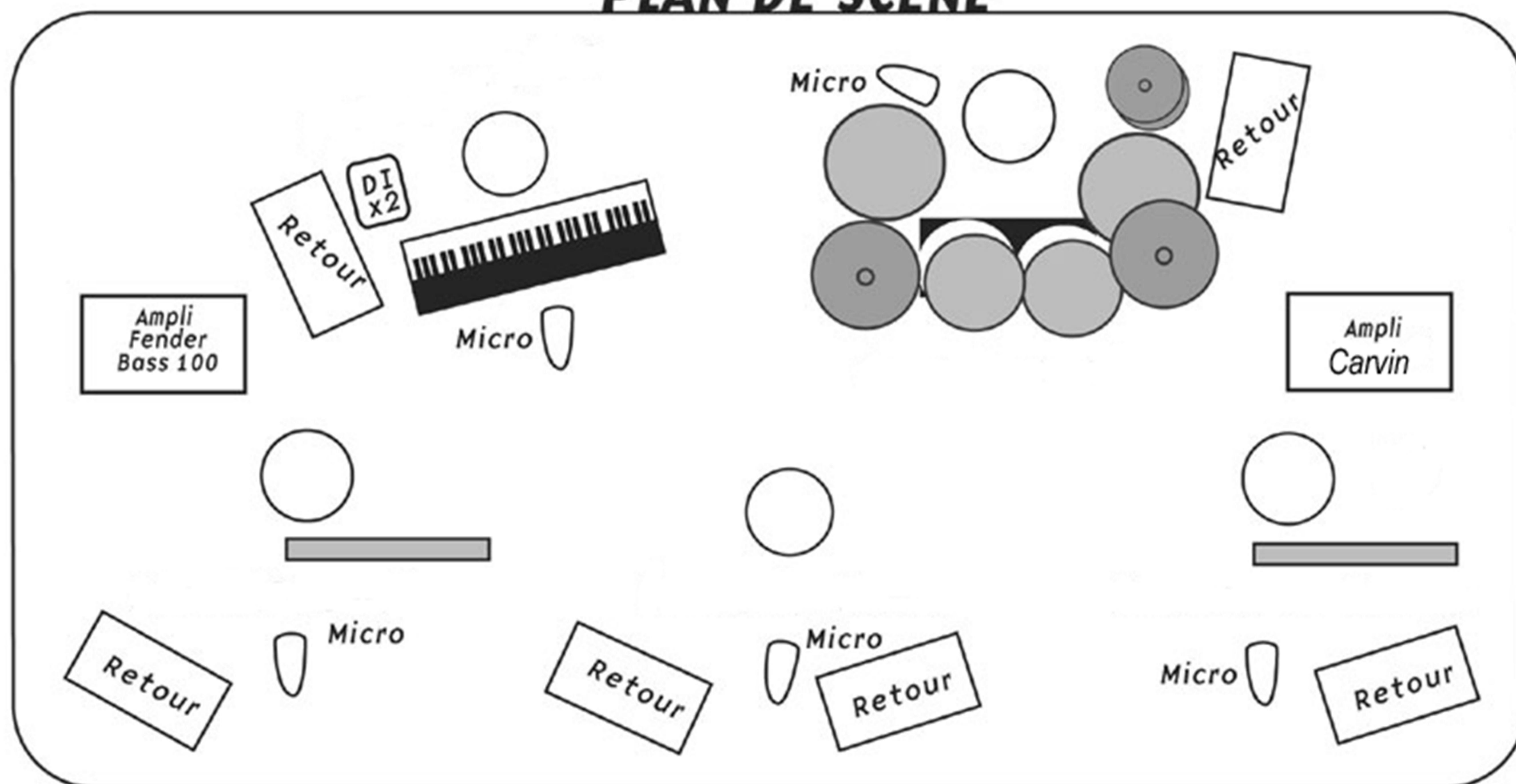
2 compresseurs DBX 166 XL

1 YAMAHA SPX 990

**Il n'y a pas de végétariens chez nous, on aime bien manger un peu avant le concert
(sandwiches, vin rouge, bière) et correctement après (le concert).**

Prévoir pour 6 personnes.

PLAN DE SCÈNE



PUBLIC (ÉVENTUELLEMENT)

PATCH

PATCH	INSTRUMENT	MICRO
1	Kick	Beta 52
2	snare	Sm 57
3	hit-hat	Sm 57
4	Tom aigu	E 604
5	Tom medium	E 604
6	Tom bas	E 604
7	Over head Left	C 414
8	Over head Right	C 414
9	Bass	57
10	Guitare	E 609
11	Key B left	D.I
12	Key B right	D.I
13	Key B	D.I
14	Voix chœur	Sm 58
15	Voix Chœur	Sm 58
16	Voix Chœur	Sm 58
17	Voix Chœur	Sm 58
18	Voix Lead	Sm 58

Ce patch est donné à titre indicatif et peut être modifié si besoin.